



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»**

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tvercts.ru](http://www.tvercts.ru)

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии

«26» мая 2023 г.

протокол № 9

председатель ЦМК Т.Н.Дранкович

Т.Н.Дранкович



Утверждаю:

и.о.директора ГБПОУ «ТКТиС»

Т.А.Калинкина

«26» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты

2023 г.

ТКР

Рабочая учебная программа профессионального дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 № 775 (далее - ФГОС СПО) с учётом примерной программы, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса» 170008 г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01–07	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, рисунок фигуры человека создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания
ПК 1.6.	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт	

Содержание дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись направлено:

- на формирование личностных результатов:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Уважительное отношения обучающихся к результатам собственного и чужого труда.	ЛР 19
Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.	ЛР 23
Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ЛР 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
в т.ч. в форме практической подготовки	54
в т. ч.:	
теоретические занятия	10
практические занятия	78
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6+6 конс.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		40/6	
Тема 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала	16/6	ОК 01–07 ЛР 11, ЛР 24
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.	2	
	Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	2	
	Законы света и тени. Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Техника штриха. Тональность.	2	
	Практические работы:	10	
	Построение рисунка геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	Построение рисунка бытовых предметов по законам перспективы.	2	
	Построение рисунка лент, композиций из лент	2	
	Построение рисунка Зарисовка прядей волос.	2	
	Упражнение по распределению света и тени.	2	
Тема 2. Основы живописи	Содержание учебного материала	24	ОК 01–07
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. Цветовой круг.	2	
		2	

¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Техника работы красками. Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.		ЛР 11, ЛР 24
	В том числе практических и лабораторных занятий	20	
	Выполнение натюрморта из предметов быта в технике «гризайль».	4	
	Выполнение натюрморта из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	4	
	Выполнение натюрморта на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	4	
	Выполнение тематический натюрморта в технике цветной карандаш.	4	
	Выполнение тематического натюрморта в декоративной технике. Техника свободная.	4	
Раздел 2. Изображение головы и фигуры человека		48/48	ОК 01–07
Тема 3. Рисунок головы	В том числе практических и лабораторных занятий	16/16	
	Построение головы в различных ракурсах.	4	ОК 01–07 ПК 1.6
	Выполнение рисунка деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	4	
	Построение и выполнение объема гипсовой маски.	4	
	Выполнение рисунка черепа.	4	
Тема 4. Рисунок головы живой модели	В том числе практических и лабораторных занятий	20/20	ОК 01–07 ПК 1.6
	Выполнение портрета в графической технике. Материал карандаш.	4	
	Выполнение мужского портрета в графической технике.	4	
	Выполнение женского портрета в графической технике.	4	
	Выполнение живописного портрета в технике акварель.	4	
	Выполнение живописного портрета в технике пастель.	4	
Раздел 3. Основы проектной деятельности.		12/12	ЛР 23 ЛР 11, ЛР 24, ЛР 19
Тема 5. Разработка художественного образа	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	Рисунок фигуры по шаблону.	6	
	Поиск образной формы. Разработка художественного образа. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.	6	
Промежуточная аттестация	Экзамен по рисунку	6+6 конс.	
Всего:		100/54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи»:

-рабочие места обучающихся и преподавателя

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум : учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;	Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Оценка экзаменационных работ