



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tverkts.ru](http://www.tverkts.ru)

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
«25» мая 2021 г.
протокол № 9
председатель ЦМК Т.Н.Дранкович
Т.Н.Дранкович



Утверждаю:
и.о. директора ГБПОУ «ТКТиС»
Т.А.Калинкина
«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 ВИЗАЖ И БОДИ-АРТ

2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1558 (Зарегистрировано 20.12.2016 №44830)

Разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

Разработчик:

Афанасьева Н.П. – преподаватель ГБПОУ «ТКТиС »

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

2. . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10. Визаж и боди-арт

2.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины входит в состав вариативной части программы подготовки специалистов соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению оказания услуг в создании индивидуального стиля заказчика.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в состав вариативной части общепрофессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Профессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Уметь:	Знать:
ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей. ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать изобразительные средства визажа для завершения целостного образа заказчика и его индивидуального стиля или образного единства облика модели; - организовывать рабочее место визажиста; - подбирать препараты и средства декоративной косметики для выполнения визажных работ; - выполнять макияж и боди-арт в соответствии с инструкционно-технологической картой; - применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить нформальные эффекты (блестки, стразы, пайетки). 	<ul style="list-style-type: none"> - санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; - основные сведения о составе и свойствах профессиональных препаратов, косметических средств и средств декоративной косметики; - нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении боди-арта и визажа; - современные направления моды в визажном искусстве и искусстве росписи по телу; - колористические типы внешности; - технологию демакияжа; - технологию дневного и вечернего макияжа; - технологию боди-арта; - виды декоративных элементов, используемых при выполнении визажа и боди-арта; - критерии оценки качества вы-

		полненного макияжа и боди-арта.
--	--	---------------------------------

Общие компетенции

Компетенции	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; Обоснованно организует свое рабочее место, выполняет работу в установленные нормативные сроки. оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11 Использо- вать знания по финансовой гра- мотности, плани- ровать предпри- нимательскую деятельность в профессиональ- ной сфере	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общий объём образовательной программы	108
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	88
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	50
Самостоятельная работа студентов (курсовая работа)	20
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 10 ВИЗАЖ И БОДИ-АРТ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студента, курсовая работа		Объем часов	Формируемые ПК, ОК
1	2		3	4
Раздел 1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика			18	ОК.01- ОК.07, ОК.10
Тема 1.1 Подготовительные работы по обслуживанию заказчика	Содержание			
	1	Санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность. Санитарные нормы и правила.	2	
	2	Инструменты, приспособления, косметическое белье для обслуживания клиентов, правила подготовки. Дезинфекция. Правильное применение дезинфектантов. Очистители и оборудование. Организация рабочего места визажиста.	2	
	3	Практическая работа №1: Организация выполнения подготовительных работ по обслуживанию заказчика и подготовки рабочего места. Подбор косметических средств в соответствии с типом кожи клиента.	4	
Тема 1.2.Выявление потребностей клиента в выполнении работ по визажу и боди-арту	Содержание			
	1	Правильное хранение инструментов. Инструменты (кисть, спонж, валик, аэрограф) Материалы (супраколор, хна, гуашь, аквагрим).	2	
	2	Варианты выполнения услуги с учетом индивидуальных особенностей клиента и с учетом колористических типов внешности заказчика	2	
	3	Практическая работа №2 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента; подбор цветовой гаммы для выполнения визажных работ и работ по боди-арту.	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела (курсовое проектирование): определение направления проекта, выбор темы			2	

Раздел 2. Выполнение визажных работ			34	ОК.01- ОК.07, ОК.09- ОК.11 ПК.3.1 – ПК.3.4.
Тема 2.1 Выполнение дневного макияжа	Содержание:			
	1	Современные направления моды в визажном искусстве. Определение колористического типа и анатомических особенностей лица заказчика; обсуждение дневного макияжа, его интенсивность, выполнение демакияжа лица. Состав и свойства косметических средств и средств декоративной косметики.	2	
	2	Нанесение основы под макияж, технология выполнения дневного макияжа	2	
	3	Материалы и принадлежности для макияжа. Виды и назначение, правила пользования. Требования к материалам для выполнения дневного макияжа. Критерии оценки качества выполненного макияжа. Нормы расхода декоративной косметики.	2	
	4	Технология оформления бровей	2	
	5	Практическая работа № 3: Выполнение элементов дневного макияжа.	4	
Тема 2.2 Выполнение вечернего макияжа	Содержание			
	1	Определение колористического типа и анатомических особенностей лица заказчика обсуждение вечернего макияжа, его интенсивность, выполнение демакияжа лица. Виды декоративных элементов, используемых при выполнении макияжа. Состав и свойства профессиональных препаратов.	2	
	2	Нанесение основы под макияж с учетом типа кожи лица заказчика. Критерии оценки качества выполненного макияжа. Нормы расхода декоративной косметики.	2	
	3	Особенности выполнения простого вечернего макияжа	2	
	4	Особенности выполнения сложного вечернего макияжа	2	
	5	Практическая работа №4: Выполнение элементов простого вечернего макияжа	4	
	6	Практическая работа №5: Выполнение элементов сложного вечернего макияжа.	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела 2: Определение предмета, объекта исследования, актуальность темы. Разработка цели, задач и гипотезы проекта. подбор методов исследования курсового проекта			6	

Раздел 3. Выполнение рисунков в технике боди-арт		44	
Тема 3.1 Технология нанесения рисунка кистью	Содержание		
	1	Современные направления моды в искусстве росписи по телу. Технология нанесения боди-арт. Тонирование, растушевка, грунтовка. Использование орнамента: кружево, вязь, стилизация украшений и этнических мотивов. Декоративные элементы (блестки, стразы, пайетки, перья).	2
	2	Практическая работа №6: Изображение различных фактур: глины, камня, металла, дерева рисунка кистью. Использование растительных мотивов. Использование образа животных в рисунке.	4
	3	Практическая работа №7: Выполнение элементов свадебного боди-арта	4
	4	Практическая работа №8: Выполнение элементов рисунков хной	4
	5	Практическая работа №9: Выполнение элементов современного подиумного или сценического грима	2
Тема 3.2 Выполнение боди-арта аэрографом	Содержание		
	1	Живописная техника. Трафаретная техника. Графическая техника. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного боди-арта аэрографом. Состав и свойства профессиональных препаратов, косметических средств. Критерии оценки качества выполненного боди-арта. Нормы расхода декоративной косметики.	2
	2	Практическая работа №10: Выполнение элементов смешанной техники	4
	3	Практическая работа №11: Выполнение элементов боди-арта кистью и спонжем.	2
Тема 3.3 Выполнение детского боди-арта.	Содержание		
	1	Технология разработки идеи аква-грима. Источники творчества при разработке аква-грима. Художественные приемы, техника, технологии и средства выразительности в аква-гриме	2
	2	Практическая работа №12: Выполнение элементов детского боди-арта по разработанным эскизам; составление и оформление списка используемых источников, подготовка тезисного выступления.	4

	3	Художественные приемы, техника создания образов для коллекций причёсок	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 3: подбор материалов, работа с информационными источниками, составление плана курсового проекта; обработка текстовой и графической информации используемая в проекте; подготовка презентации проекта; оценка (самооценка) успешности выполнения проекта			12	
Раздел 4. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчиков			10	
Тема 4.1. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчиков	Содержание			
	1	Средства по уходу в домашних условиях. Дезинфекция инструментов. Нормы расхода декоративной косметики при выполнении боди-арта и визажа.	2	
	2	Заполнение рабочего листа клиента. Правила оформления отзыва о полученной клиентом услуге	2	
	3	Практическая работа №13: Выполнение заключительные работы по обслуживанию заказчиков. Оформление рабочего листа клиента, с учётом анатомических данных и индивидуальных особенностей.	6	
Дифференцированный зачет			2	
Всего			108	
Темы курсовых работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка этническо - исторического образа на тему «Ехали цыгане» средствами макияжа 2. Разработка образа для фото -и видео - съемок на тему «Черно-белое кино» средствами макияжа. 3. Разработка фантазийного образа с применение техники боди-арт на тему «Русский народный стиль». 4. Разработка фантазийного образа средствами макияжа на тему « Цветочная феерия». 5. Разработка фантазийного образа с применением техники боди-арт по мотивам русских народных сказок. 6. Разработка подиумного макияжа в стиле «Ретро». 7. Разработка образа на тему« Выпускной бал» средствами макияжа. 8. Разработка свадебного образа для невесты средствами макияжа. 9. Разработка и выполнение исторического образа эпохи рококо средствами макияжа. 10. Создание сопутствующего макияжа к образу женщины 40+ с точки зрения современности 11. Визаж и боди-арт для модели в стили Гламур Стайл 				

12. Анализ и создание мужского и женского образа, на тему страны востока, Китай, средствами макияжа
13. Анализ и исследования подросткового визажа, тату на основе модных тенденций.
14. Разработка и выполнение мужского и женского образа с элементами, боди-арта для Венецианского карнавала.
15. Морская тематика в боди-арт.
16. Исследование и анализ женских образов великих художников эпохи конца 19 начала 20 века, (С.дали Ван Гого)
17. Деятельность парикмахера в сфере современной модельной индустрии.
18. Разработка фантазийного образа с применением техники боди-арта на тему «Женские и мужские образы Египта».
19. Разработка фантазийных образов средствами макияжа и боди –арта на тему «Живопись эпохи возрождения»
20. Разработка фантазийного образа на тему «Эльфийские истории» средствами макияжа и боди-арта.
21. Анализ исторического макияжа на основе анализа развития культуры, в обществе 20-30 годы 20 века.
22. Проектирование женского образа средствами макияжа для деловых женщин на тему «Модный дом Chanel»
23. Древняя Греция, разработка фантазийного образа с применением техники, боди-арта»
24. Разработка и выполнение исторического образа эпохи барокко средствами макияжа и боди-арта.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины, в учебном заведении имеется в наличии лаборатория косметологии и макияжа, оборудованная косметологическими креслами, столиками для профессиональных препаратов, инструментов, раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем. Студия красоты.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Искусство росписи по телу»
- материалы (аквагримм, кисти, спонжи, очищающие средства для лица и тела, ватные диски, палитра .)
- постановочные столы;
- переносная или стационарная установка — софита;
- планшеты

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: Обновить! Того же автора

1. Пакина Е.П. Основы визажа: учеб. пособие. – 5-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2016.
2. Денисова О.А., Нагоркина Е.Г. Технология визажа учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования по специальности 43.02.04 "Прикладная эстетика", МДК 02.02 "Технология визажа", М. Академия, 2018, 271 с.
- 3.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся начальных профессиональных заведений. Москва: «Академия», 2013 – 208 с. – Серия: Федеральный комплект учебников
2. Иванова Т.И.. Живопись. Голова человека: Методическое пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. http://beauty.net.ru/public/kraski_dlya_bodiarta/
2. <http://beauty.net.ru/vizage/>
3. <http://epishina-style.ru/blog/kreativnyij-makiyazh-fejs-art-bodi-art.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Визаж и боди-арт.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4
Раздел 1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. Раздел 4. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчиков	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место визажиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность 	<p>Перечисляет основные правила СанПиН. Грамотно организует рабочее место визажиста. Перечисляет правила личной гигиены и санитарии. Составляет алгоритм выполнения дезинфекции и стерилизации оборудования, инструментов и приспособлений, в соответствии с действующей нормативной документацией по организации оказания визажных услуг. Подбирает возможные варианты макияжа с учетом индивидуальных особенностей и типа кожи заказчика.</p>	<p>Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы №1,2 и 13.</p>
Раздел 2. Выполнение визажных работ	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изобразительные средства визажа для завершения целостного образа заказчика и его индивидуального стиля или образного единства облика модели; - подбирать препараты и средства декоративной косметики для выполнения визажных работ; - выполнять макияж в соответствии с инструкционно-технологической картой. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения о составе и свойствах профес- 	<p>Правильно перечисляет профессиональные средства и препараты для выполнения визажных работ. Верно называет современные направления моды в визажном искусстве; Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности. Верно перечисляет необходимые кисти и принадлежности для выполнения визажных работ. Обоснованно дает рекомендации</p>	<p>Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы №3,4 и 5.</p>

	<p>сиональных препаратов, косметических средств и средств декоративной косметики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные направления моды в визажном искусстве; - колористические типы внешности; - технологию демакияжа; - технологию дневного и вечернего макияжа - критерии оценки качества выполненного макияжа 	<p>по подбору цветовой гаммы с учетом колористического типа внешности клиента. Правильно описывает технологию демакияжа лица, технологию выполнения дневного и вечернего макияжа. Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов</p>	
<p>Раздел 3. Выполнение рисунков в технике боди-арт</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять боди-арт в соответствии с инструкционно -технологической картой; - применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки). <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения о составе и свойствах профессиональных препаратов, косметических средств и средств декоративной косметики; - современные направления моды в искусстве росписи по телу; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - технологию выполнения боди-арта; - виды декоративных элементов, используемых при выполнении боди-арта; - критерии оценки качества выполненного боди-арта. 	<p>Рассказывает об истории создания искусства росписи по телу. Верно излагает направления моды росписи по телу. Правильно перечисляет профессиональные средства и препараты для выполнения боди-арта. Перечисляет основные колористические типы внешности человека, дает правильную характеристику колористических типов внешности. Верно перечисляет необходимые кисти и принадлежности для выполнения боди-арта. Обоснованно дает рекомендации по подбору цветовой гаммы с учетом колористического типа внешности клиента. Правильно описывает технологию боди-арта. Верно называет нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; состав и свойства профессиональных препаратов; критерии оценки качества работ при выполнении боди-арта. Перечисляет в полном объеме виды декоративных элементов, используемых при выполнении боди-арта.</p>	<p>Оценка за устный ответ. Оценка за выполнение практической работы №6,7,8,9,10,11 и 12.</p>

Раздел междисциплинарного курса	Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 1 – Раздел 4.	ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	Интерпретация наблюдений преподавателя за студентами при выполнении практических работ. Оценка за курсовую работу.
	ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Верно распознаёт проблему, анализирует, выделяет её составные части; определять этапы решения задачи; выявляет и эффективно подбирает информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; Обоснованно организует свое рабочее место, выполняет работу в установленные заданием сроки. .оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
	ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществляет эффективный поиск необходимой информации, используя различные источники, включая электронные. Аргументировано отстаивает принятое решение с соблюдением делового этикета.	
	ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Рационально применяет информационные источники в ходе выполнения профессиональных задач. Применение ИКТ-технологий для решения и оформления практических работ.	

	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. Принимает участие в коллективном обсуждении способов решения поставленной задачи.	
	ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей. ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа. ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции. ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.	Предлагает варианты визажа и боди-арта при создании образов с учетом тенденций моды, особенностей пропорций и телосложения. Подбирает цветовую гамму макияжа с учетом цветотипа клиента при создании художественного образа.	

Критерии оценки устных ответов

Оценка «5» ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает полное понимание материала, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;
- б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение композиции;
- в) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;
- г) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными элементами изображений-эскизов;
- д) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;
- е) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

Оценка «4» ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но студент:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи преподавателя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, обучающийся умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

Оценка «3» ставится в том случае, если студент:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте,

в) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится в том случае, если студент:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки практической работы

Критерии оценки выполнения практической работы:

1. Овладение приемами работ;
2. Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ;
3. Выполнение установленных норм времени (выработки);
4. Пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями;
5. Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места.

Оценка «отлично» ставится учащемуся если:

- студент в полном объеме овладел приемами выполнения работ;
- полностью соблюдал технологию выполнения работ;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;

- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «хорошо» ставится студенту если:

- студент овладел приемами выполнения работ;
- соблюдал технологию выполнения работ, но допустил одну-две ошибки;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:

- студент в недостаточном объеме овладел приемами выполнения работ;
- допускал существенные технологические ошибки при выполнении работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент допускал нарушения требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не в полной мере соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту если:

- студент не овладел приемами выполнения работ;
- при выполнении работ учащийся не соблюдал технологию выполнения работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент не соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не соответствует образцам (эталонам и т.д.).

Критерии оценки курсовой работы

1. Четкость формулировки целей, задач работы.

- Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.
- Умение формулировать цель, задачи.
- 2. Оценка содержания работы (логичность, оригинальность, глубина анализа, объем выполненной работы, самостоятельность выводов, наличие источников информации и т.д.).
- 3. Оценка устного выступления (грамотность речи, четкость, эмоциональность изложения)
- 4. Оценка презентации работы.
 - Оригинальность изложения, интересные художественные решения
 - Логичность изложения
 - Оформление текстовой информации
 - Умение отвечать на вопросы.

Критерии дифференцированного зачета:

Выставляется путём агрегирования текущих оценок и оценки за защиту курсовой работы с прерогативой последнего.