



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, www: tverkts.ru

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
«25» мая 2021 г.
протокол № 9
председатель ЦМК 
Т.Н.Дранкович



Утверждаю:
и.о. директора ГБПОУ «ТКТиС»
 Т.А.Калинкина
«28» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1558 (Зарегистрировано 20.12.2016 №44830)

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»
170008 г. Тверь, ул. Озёрная, д.12

Разработчик:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
Самостоятельная работа	6
Объем образовательной программы	34
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия (если предусмотрено)	10
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1	Пластическая анатомия скелета человека.	10	
Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала.:	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.		
	Самостоятельная работа: Составление глоссария по основным понятиям	2	
Тема 1.2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних		
Тема 1.3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
	1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		
	Практическая работа: закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам,	2	

	используя интернет строение: скелет человека.		
	Практическая работа: «Выполнение графических схем строения человека, скелета туловища, конечностей и головы (во фронтальной и сагиттальной плоскостях)».	2	
Раздел 2.	Пластическая анатомия мышечной системы человека.	6	
Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Тема 2.2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала 1. Значение мышц в формировании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Тема 2.3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Тема 2.4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.	1	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	Практическая работа: «Изучение влияния эмоций и пластики лица человека на его внешность»	2	

Раздел 3. Основы учения о пропорциях фигуры человека		16	ОК.01
Тема 3.1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	2	ОК.02
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).		ОК.09
	Практическая работа: «Определение возрастной изменчивости пропорций человека на протяжении жизни»	2	ПК.2.1
			ПК.2.3
			ПК.3.1
			ПК.3.2
Тема 3.2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	1	ОК.01
	Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		ОК.02
	Практическая работа: «Анализ пропорций головы и лица по фотографиям и картинам»	1	ОК.09
			ПК.2.1
			ПК.2.3
			ПК.3.1
			ПК.3.2
Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала	1	ОК.01
	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.		ОК.02
	Практическая работа: « Возможности визуальной коррекции формы лица с помощью причёски»	1	ОК.09
			ПК.2.1
			ПК.2.3
			ПК.3.1
			ПК.3.2
Раздел 4: Пластика и образ			
Тема 4.1 Понятие о	Содержание учебного материала	2	ОК.01

пластике образа.	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
Тема 4.2. Пластика стареющей внешности	Содержание учебного материала	2	
	Понятие о науке геронтологии. Явления старения организма человека. Органические изменения опорно-двигательного аппарата, кожи и деталей лица с возрастом. Локализация изменения внешности на лице. Особенности пластики стареющей внешности.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	«Значение пластики в создании художественного образа» - подготовка письменных сообщений.	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
ИТОГО		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет **Медико-биологических дисциплин.**

Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник, М Юрайт, 2016.

3. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М, Элиста, АЛЛ, «Джангар» 2012.

4. Жабинский В.И., Рисунок. - М.: Инфра-М, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. <http://medulka.ru/>;
4. <http://www.book.ru/>;
5. <https://ibook.1september.ru/#/profile>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников.-М.: Эксмо, 2012.

2. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс, 2012;

3. Воробьев В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;

4. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство, 2012.

5. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. <https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1>

6. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. <https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1>

7. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В.

Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. <https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1>

8. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели сформированности	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>Устанавливает связь и значимость между анатомическими особенностями человека при выполнении парикмахерских услуг.</p> <p>Устанавливает связь и значимость знаний для составления рекомендаций клиенту по уходу за волосами.</p> <p>Принимает активное участие в групповых формах работы: роль модели – роль парикмахера, руководителя – или члена малой группы.</p> <p>Предлагает варианты причесок с учётом цветотипа, особенностей пропорций и телосложения для создания (дополнения) образа модели.</p> <p>Устанавливает связь и значимость изучаемого материала для выполнения причесок различного назначения с учетом тенденций моды.</p>	<p>- задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</p> <p>- практические задания по работе с фотографиями внешности человека;</p> <p>- тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- зачётная работа</p>

Критерии оценки:

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- Полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой.

- Изложил материал грамотным языком, в определенной логической последовательности точно используя научную терминологию.

- Показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания.

- Продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и практического опыта.

- Отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- В изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержания ответа.

- Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

- Допущены ошибка или более двух недочетов, при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «3» в следующих случаях:

- Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании научной терминологии, блок-схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

- При знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений.

Ответ оценивается отметкой «2» в следующих случаях:

- Не раскрыто основное содержание учебного материала.

- Обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала.

- Допущены ошибки в определении понятий, при использовании научной терминологии, в блок-схемах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.