

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Примерная рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

##### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01.</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
<b>ОК 02.</b>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
<b>ОК 03.</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
<b>ОК 04.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
<b>ОК 05.</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
<b>ОК 06.</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
<b>ОК 07.</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
<b>ОК 08.</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
<b>ОК 09.</b>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

<b>ОК 10.</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
<b>ОК 11.</b>	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
уметь	рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности; проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента; определять тип и структуру волос; выявлять потребности клиентов; разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента; выполнять классические прически; выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени; применять стайлинговые средства для волос; осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;

	<p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать постижерные изделия: мужские и женские парики из натуральных и искусственных волос, ресницы, косы, трессы, проборы, тамбуровки, прядки;</li> <li>- подбирать профессиональные инструменты, приспособления и препараты для изготовления постижерных изделий;</li> <li>- применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий;</li> <li>- соблюдать технику тресования и тамбуровки волос;</li> <li>- соблюдать правила ухода за постижерными изделиями:</li> </ul> <p>мытья, чистки, стрижки, завивки, окрашивания, укладывания постижерных изделий</p>
знать	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>нормы времени на выполнение прически;</p> <p>структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p>

	<p>показатели качества продукции (услуги).</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды сырья и материалов, используемых в дизайне постижей в причёске;</li> <li>- основные виды постижерных работ;</li> <li>- технологический процесс изготовления дизайна постижерных изделий;</li> <li>- принципы подбора постижерных изделий при выполнении причёски.</li> </ul>
--	---

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 580,

из них:

Самостоятельная работа: 48 часов

экзамен по профессиональному модулю – 18 часов.

На освоение МДК – 382, в т.ч. МДК 02.01 136 ч. (вариативная составляющая: 64 часа); МДК 02.02 – 128 часов (вариативная составляющая: 52 часа); МДК 02.03 – 118 часов (вариативная составляющая: 118 часов).

Промежуточная аттестация по МДК 02.01 -6 часов+ 6 консультаций;

Комплексный экзамен по МДК 02.02 и МДК 02.03 – 6 часов + 12 конс.

на практики:

учебную– 108 часов (вариативная составляющая 36 часов)

и производственную – 108 часов (вариативная составляющая 36 часов)

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

#### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.

Коды профессиональн ых общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля**	Суммарны й объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельна я работа по МДК
			Обучение по МДК			Практики		
			Урок и	Лабораторны х и практических занятий	Экзамены и консультаци и	Учебна я	Производственна я (если предусмотрена рассредоточенна я практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 1. МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	144	110	40	6+6	8		14
ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК	Раздел 2. МДК.02.02 Моделирование	178	96	46	6+6	50		20

\* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.							
ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 3.МДК 02.03Дизайн постижей в причёсках	168	98	40	6	50		14
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная ) практика)	<b>72</b>						
	Экзамен по ПМ	<b>18</b>			18			
	<b>Всего:</b>	<b>580</b>	<b>304</b>	126	48	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>48</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. МДК. 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.		190
Тема 1.1. Основы технологии постижерных работ	<b>Содержание</b>	120
	1. Историческая справка.	28
	2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха	
	3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	4. Организация рабочего места постижера.	
	5. Основные требования к помещению постижерного цеха.	
	6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы.	
	7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов	
Тема 1.2. Технологии изготовления постижерных изделий	<b>Содержание</b>	10
	1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях.	
	2. Последовательность и приёмы тресования.	
	3. Техники тресования, техники сшивания треса.	
	4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос.	
	5. Технология изготовления локона. Оформление локона .	
	6. Технология изготовления косы	
	7. Технология изготовления шиньона	

	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>
	<b>1. Лабораторная работа</b> Освоение техники крепирования волос	
	<b>2. Лабораторная работа</b> Освоение и отработка техники тресования	
	<b>3. Лабораторная работа</b> Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.	
	<b>4. Лабораторная работа</b> Освоение техники сшивания и оформления косы	
	<b>5. Лабораторная работа</b> Отработка техники сшивания и оформления шиньона	
	<b>6. Лабораторная работа</b> Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений	
<b>Тема 1.3.</b>  Технология изготовления ресниц	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Технология изготовления ресниц	
	2. Техники закрепления волос	
	3. Оформление ресниц	<b>2</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>7. Лабораторная работа.</b> Освоение и отработка техники изготовления ресниц.	
<b>Тема 1.4.</b>  Технология изготовления усов, бакенбард, бород	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки.	
	2. Стрижка и оформление усов.	
	3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард.	
	4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды.	<b>4</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>8. Лабораторная работа.</b> Изготовление и оформление бакенбард	
	<b>9. Лабораторная работа.</b> Изготовление и оформление бороды	
<b>Тема 1.5.</b>  Технология изготовления париков	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Технология изготовления париков	
	2. Технология изготовления монтюра к театральному парику	
	3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парику	<b>4</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>10. Лабораторная работа</b> Изготовление монтюра.	
	<b>11. Лабораторная работа</b> Изготовление парика.	
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание</b>	



Технология изготовления украшений	1. Технология изготовления украшений для исторических причесок.	6	
	2. Технология изготовления постижерных украшений.		
	3. Технология изготовления клеевых украшений.		
	4. Технология изготовления тресовых украшений.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		12
	12. Лабораторная работа. Изготовление украшений для исторических причесок.		
	13. Лабораторная работа. Изготовление клеевых украшений.		
	14. Лабораторная работа. Изготовление тресовых украшений.		
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		14	
1.Выполнить презентацию по теме: «История возникновения постижерного дела»			
2. Составить каталог видов искусственных волос			
3. Создать альбом постижерных украшений			
4. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты.			
Учебная практика Разработка эскизов и схем изготовления постижёрных изделий с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек.		8	
Производственная практика		12	
Виды работ			
Изготовление украшений для исторических причесок.			
Изготовление клеевых украшений.			
Изготовление тресовых украшений.			
Раздел 2. МДК. 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.		112	
Тема 2.1.	Содержание	96	
Основы моделирования причесок	1. Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок	22	
	2. Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы		
	3. Анатомические, биологические и психологические особенности внешности		
	4. Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;		

	<b>5.</b> Постав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	<b>6.</b> Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;	
	<b>7.</b> Санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
<b>Тема 2.2.</b>  Моделирование и композиция причесок	<b>1.Лабораторная работа</b> Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента .	
	<b>2. Лабораторная работа</b> Подбор и выполнение причёсок различного назначения.	
	<b>3. Лабораторная работа</b> Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи).	
	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	<b>1..</b> Законы композиции. Композиционные средства.	
	<b>2.</b> Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	
	<b>3.</b> Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор	
	<b>4.</b> Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	
	<b>5.</b> Приемы художественного моделирования причесок.	
	<b>6.</b> Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	<b>4.Лабораторная работа</b> Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.	
	<b>5.Лабораторная работа</b> Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.	
	<b>6. Лабораторная работа</b> Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций	

	моды	
<b>Тема 2.3.</b>  Выполнение классических причесок различного назначения	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Основные этапы моделирования причесок.	
	2. Выбор художественных средств.	
	3. Особенность моделирования бытовых причёсок	
	4. Особенность моделирования зрелищных причёсок.	
	4. Технологии выполнения классических причесок.	
	5. Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами.	
	6. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов	
	7. Нормы времени на выполнение прически.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	7. <b>Лабораторная работа.</b> Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные).	
	8. <b>Лабораторная работа</b> Выполнение зрелищных причесок с накладками и шиньонами	
	9. <b>Лабораторная работа.</b> Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.	
	10. <b>Лабораторная работа</b> .Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.	
<b>Тема 2.4.</b>  Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;	
	2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;	
	3. Нормы времени на выполнение прически;	
	4. Психология общения и профессиональная этика;	
	5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;	
	6. Показатели качества продукции (услуги);	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	11. <b>Лабораторная работа.</b> Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с	

	применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;	
	<b>12. Лабораторная работа.</b> Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>  1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах. 2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве. 3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы). 4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок. 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства. 6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек. 7. Оформление презентаций по темам. 8. Оформление отчётов и технологической документации.		<b>20</b>
<b>Учебная практика раздела 2</b>  <b>Виды работ</b>  Инструктаж по безопасности труда. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения.  Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос  Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов.  Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента  Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках  Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности Оформление отчётов и технологической документации  Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов.  Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента. Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды  Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов. Разработка эскизов		<b>50</b>

<p>прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента.</p> <p>Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя</p> <p>Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп</p> <p>Разработка эскизов и выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. Консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования. Оформление отчётов и технологической документации</p> <p>Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий</p> <p>Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды.</p>	
<p><b>Производственная практика раздела 2</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</li> <li>2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;</li> <li>3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</li> <li>4. Оформление отчётов и технологической документации;</li> <li>5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</li> <li>6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды;</li> <li>7. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</li> <li>8. Создание имиджа с учётом назначения причёски;</li> <li>9. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</li> <li>10. Оформление отчётов и технологической документации;</li> <li>11. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;</li> <li>12. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;</li> <li>13. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</li> <li>14. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.).</li> </ol>	<p><b>24</b></p>

<b>Экзамены и консультации</b>		<b>12</b>
<b>Раздел 3.МДК 02.03Дизайн постижей в причёсках</b>		<b>172</b>
<b>Тема 3.1</b> Основное сырьё	<b>Содержание</b>	<b>98</b>
	1. Основное сырьё для изготовления постижёрных изделий	<b>10</b>
	2. Препарирование срезанных волос и очёсов	
	3. Подбор волос для постижёрных изделий	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	<b>1.Лабораторная работа.</b> Отработка приёмов препарирования срезанных волос и очесов	
<b>Тема 3.2</b> Виды постижерных работ	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
	1.Приготовление тресса	
	2.Виды париков, полу париков и накладок	
	3.Усы, виды и формы, правила ухода	
	4.Шиньоны, виды, правила ухода	
	5.Косы, изготовление, виды	
	6.Борода, виды, способы изготовления	
	7.Постижерные украшения: клеевые, тресовые, виды, способы	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	<b>2.Лабораторная работа.</b> Освоение приемов приготовления тресса	
	<b>3.Лабораторная работа.</b> Отработка процесса изготовления париков, полу париков и накладок	
	<b>4.Лабораторная работа.</b> Освоение приемов обработки усов	
	<b>5.Лабораторная работа.</b> Освоение приемов работы с шиньонами	
<b>Тема 3.3.</b> Конструирование и технология изготовления постижерных украшений	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	1.Основы конструирования украшений. Методы и техники выполнения украшений	
	2.Технологический процесс изготовления украшений различными методами (тресования)	
	3.Технологический процесс изготовления украшений различными методами (проклеивания)	
	4.Технологический процесс изготовления украшений различными методами (плетения)	
	5.Технологический процесс изготовления украшений различными методами (валяния)	

	6. Технологический процесс изготовления украшений различными методами (вязание)	<b>10</b>
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>7. Лабораторная работа.</b> Выполнение украшений методом тресования	
	<b>8. Лабораторная работа.</b> Выполнение украшений методом проклеивания	
	<b>9. Лабораторная работа.</b> Выполнение украшений методом плетения	
	<b>10. Лабораторная работа.</b> Выполнение украшений методом валяния	
	<b>11. Лабораторная работа.</b> Выполнение украшений методом вязания	
<b>Тема 3.4</b> Конструирование причёски с постижерными элементами	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Виды, основные правила и технологические особенности моделирования причёсок с использованием постижерных элементов	
	2. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «ленты»	
	3. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «цветы»	
	4. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «косы»	
	5. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «плетение»	
	6. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «жгуты»	
	7. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «узлы»	
	8. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «кольца»	
	9. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «кружево»	
	10. Технология выполнения причёски с элементом постижа: «бант»	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	<b>Практическая работа: 1.</b> Выполнение причёски с элементом постижа: «ленты», «цветы»	
	<b>Практическая работа: 2.</b> Выполнение причёски с элементом постижа: «косы», «плетение»	
	<b>Практическая работа: 3.</b> Выполнение причёски с элементом постижа: «жгуты», «узлы»	
	<b>Практическая работа: 4.</b> Выполнение причёски с элементом постижа: «кольца»	
	<b>Практическая работа: 5.</b> Выполнение причёски с элементом постижа: «кружево», «бант»	
<b>Тема 3.5.</b> Конструирование причёски с	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Фантазийная причёска с применением постижа «шляпа»	
	2. Конкурсная фантазийная причёска с применением постижа по теме: «Бал»	

постижёрными изделиями	3.Конкурсная фантазийная причёска с применением постижа по теме: «Готика»	8
	4.Фантазийная причёска с применением постижа «цветы»	
	5.Повседневная причёска с применением постижа «жгуты», «кольца»	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	Практическая работа: 1. Выполнение фантазийной причёски с применением постижа «шляпа»	
	Практическая работа: 2. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа по теме: «Бал»	
	Практическая работа: 3. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа по теме: «Готика»	
	Практическая работа: 4. Выполнение фантазийной причёски с применением постижа «цветы»	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3		14
1. Знакомство с дополнительной литературой; изучение литературы		
2. Работа с конспектом;		
3. Подготовка материалов к работе.		
4. Подготовка материалов для занятий		
5 Работа над эскизами постижей		
6.Доработка заданий		
Учебная практика раздела 3		50
Виды работ		
1. Выполнение украшений методом тресования		
2. Выполнение украшений методом проклеивания		
3. Выполнение украшений методом плетения		
4. Выполнение украшений методом валяния		
5. Выполнение украшений методом вязания		
6. Выполнение фантазийной причёски с применением постижа «шляпа»		
7. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа по теме: «Бал»		
8. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа по теме: «Готика»		
9. Выполнение фантазийной причёски с применением постижа «цветы»		



10. Выполнение повседневной причёски с применением постижа «жгуты», «кольца»	
<b>Производственная практика раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</b>  <b>Виды работ</b> Выполнение фантазийной причёски с применением постижа. Выполнение конкурсной фантазийной причёски с применением постижа Выполнение повседневной причёски с применением постижа Дифференцированный зачёт.	<b>36</b>
<b>Всего</b>	<b>580</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены:

**Лаборатория**  
**«Постижерных работ и исторической прически»**  
**Основное и вспомогательное оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования
1	Тресбанк
2	Карда большая
3	Карда малая
4	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный

**Лаборатория**  
**«Моделирования и художественного оформления прически**  
**Основное и вспомогательное оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климатон
4	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
5	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
6	Стул для мастера
7	Рабочее место парикмахера с зеркалом
8	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
9	Тележка парикмахерская на колесах
10	Весы парикмахерские
11	Штатив напольный для манекена

**Мастерская: «Салон – парикмахерская»**  
**Основное и вспомогательное оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климатон
4	Вапоризатор

5	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7	Стул для мастера
8	Рабочее место парикмахера с зеркалом
9	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
10	Тележка парикмахерская на колесах
11	Весы парикмахерские
12	Штатив для манекена

– Учебная практика реализуется в мастерских колледжа при наличии оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов Ворлдскиллз и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Ворлдскиллз по компетенции WSR «Парикмахерское искусство»:

- Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
- Сушуар
- Климазон
- Вапоризатор
- Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
- Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
- Стул для мастера
- Рабочее место парикмахера с зеркалом
- Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
- Тележка парикмахерская на колесах
- Весы парикмахерские

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию будущей профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания:**

1.Васильева Н.И.Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос: учебник,М.: Академия 2018, 160с.

2. Королева С. И. Основы моделирования прически: учебное пособие, М.: Академия 2018, 192 с.
3. Смирнова И. В. Парикмахерское искусство: учебное пособие, Феникс.: 2017, 370 с.
4. Шеламова Г. М. Психология общения: учебное пособие, 2020 г. (ФГАУ «ФИРО») 128 с.
5. Панина Н. И. Основы парикмахерского дела: учебное пособие, 5-е изд.: Доп. Эксп. Советом М.: Академия - 2014 г. - 64 с (печатное издание)

### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

### 3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair'show;
2. Журналы Coitture;
3. Журналы YouProfessional;
4. Журналы «Долорес».

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p><b>Умения</b></p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p><b>Знания</b></p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- 75% правильных ответов</p>	
--	---------------------------------	--

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.		

### Критерии оценки практической работы

Критерии оценки выполнения практической работы:

1. Овладение приемами работ;
2. Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ;
3. Выполнение установленных норм времени (выработки);
4. Пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями;
5. Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места.

#### Оценка «отлично» ставится студенту если:

- студент в полном объеме овладел приемами выполнения работ;
- полностью соблюдал технологию выполнения работ;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

#### Оценка «хорошо» ставится студенту если:

- студент овладел приемами выполнения работ;
- соблюдал технологию выполнения работ, но допустил одну-две ошибки;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;

- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:**

- студент в недостаточном объеме овладел приемами выполнения работ;
- допускал существенные технологические ошибки при выполнении работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент допускал нарушения требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не в полной мере соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту если:**

- студент не овладел приемами выполнения работ;
- при выполнении работ учащийся не соблюдал технологию выполнения работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент не соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Критерии оценки устных ответов**

**Оценка «5»** ставится в том случае, если студент:

- а) обнаруживает полное понимание материала, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;
- б) дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение композиции;
- в) при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;

г) умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными элементами изображений-эскизов;

д) умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;

е) умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но студент:

а) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно, или при небольшой помощи преподавателя;

б) не обладает достаточными навыками работы со справочной литературой (например, студент умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

**Оценка «3»** ставится в том случае, если студент:

правильно понимает принципы построения композиции и изображение волос, головы человека, но при ответе:

а) обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

б) отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте,

в) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если студент:

а) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов,

б) или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов

в) или при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РАБОТ**

**Оценка «5»** ставится, если студент:



- уверенно и точно владеет приёмами работ по подбору, разработке и выполнению различных типов, видов, и форм причёсок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды;
- выполняет работы в полном соответствии с требованиями стандартов парикмахерской индустрии;
- соблюдает требования безопасности труда;
- самостоятельно планирует выполнение предстоящей работы;
- рационально организует рабочее место;
- проявляет устойчивый действенный интерес к избранной специальности, новым требованиям технологии и организации труда;
- выполняет задания с элементами новизны и постоянно стремится решать поставленные задачи творческого характера;
- точно соблюдает требования учебной дисциплины.

**Оценка «4» ставится, если студент:**

- владеет приёмами работ (возможны отдельные несущественные ошибки, исправляемые самим студентом), самостоятельно выполняет работы по подбору, разработке и выполнению различных типов, видов, и форм причёсок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды;
- (возможна несущественная помощь мастера), производит самоконтроль за выполнением действий при овладении приёмами работ;
- выполняет работы в основном в соответствии с требованиями стандартов парикмахерской индустрии;
- с несущественными ошибками, исправляемыми самостоятельно;
- соблюдает требования безопасности труда;
- самостоятельно планирует выполнение предстоящей работы (возможна несущественная помощь мастера);
- рационально организует рабочее место;
- проявляет устойчивый (или эпизодический) действенный интерес к избранной специальности, новым требованиям технологии и организации труда;
- настойчиво стремится решить поставленные задачи творческого характера;
- точно выполняет требования учебной дисциплины.

**Оценка «3» ставится, если студент:**

- недостаточно владеет приёмами работ по подбору, разработке и выполнению различных типов, видов, и форм причёсок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды;
- (при наличии несущественных ошибок, исправляемых с помощью мастера), производит самоконтроль за выполнением приёмами работы с помощью мастера;

- выполняет работы в основном в соответствии с требованиями стандартов парикмахерской индустрии с несущественными ошибками, исправляемыми с помощью мастера;
- соблюдает требования безопасности труда;
- самостоятельно планирует выполнение предстоящей работы с несущественной помощью мастера;
- допускает отдельные несущественные ошибки в организации рабочего места;
- проявляет ситуативный (неустойчивый) интерес к избранной специальности, новым требованиям технологии и организации труда;
- допускает неэкономное расходование материалов, электроэнергии;
- допускает отдельные нарушения трудовой дисциплины.

**Оценка «2» ставится, если студент:**

- неточно владеет приёмами работы по подбору, разработке и выполнению различных типов, видов, и форм причёсок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды;
- (с существенными ошибками), не умеет осуществлять самоконтроль за выполнением действий при овладении приёмами работ;
- нарушает требования безопасности труда;
- планирует выполнение предстоящей работы только с помощью мастера или не может спланировать свои действия даже с его помощью;
- допускает существенные ошибки в организации рабочего места;
- проявляет отсутствие интереса к избранной специальности, новым требованиям технологии и организации труда;
- допускает систематическое нарушение требований трудовой дисциплины;
- не может планировать выполнение предстоящей работы даже с помощью мастера.

### **Критерии оценки на дифференцированном зачете**

1. В полном объеме выполнен тематический план учебной практики;
2. Качество выполнения производственных работ оценивается согласно таблице:

<b>Процент результативности =</b> $\frac{\text{средний балл}}{5} * 100\%$	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 ÷ 100	5	отлично

80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Объекты оценки:**

#### **1. Полнота и качество выполнения программы практики:**

Овладение приемами работ.

Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ.

Выполнение установленных норм времени (выработки).

Пользование оборудованием, инструментом, приспособлениями.

Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места.

#### **2. Сформированность ПК, ОК и умений, предусмотренных программой практики.**

#### **3. Доказательство приобретения опыта практической деятельности.**

### **Критерии оценки работодателем производственных работ:**

#### **Оценка «отлично» ставится студенту если:**

- студент в полном объеме овладел приемами выполнения работ;
- полностью соблюдал технологию выполнения работ;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

#### **Оценка «хорошо» ставится студенту если:**

- студент овладел приемами выполнения работ;
- соблюдал технологию выполнения работ, но допустил одну-две ошибки;
- студент все виды работ выполнил в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ умело пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;

- соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Оценка «удовлетворительно» ставится студенту если:**

- студент в недостаточном объеме овладел приемами выполнения работ;
- допускал существенные технологические ошибки при выполнении работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент допускал нарушения требования безопасности труда и организации рабочего места;
- качество выполненной работы не в полной мере соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту если:**

- студент не овладел приемами выполнения работ;
- при выполнении работ учащийся не соблюдал технологию выполнения работ;
- студент не выполнил работу в установленную норму времени;
- студент при выполнении работ неуверенно пользовался оборудованием, инструментами, приспособлениями;
- при выполнении работ студент не соблюдал требования безопасности труда и организации рабочего места;

качество выполненной работы не соответствует образцам (эталонам и т.д.).

**Критерии оценки на дифференцированном зачете:**

1. В полном объеме выполнен тематический план (по дневнику производственной практики);
2. Наличие в портфолио требуемых документов в полном объеме.
3. Качество выполнения производственных работ оценивается согласно таблице:

Процент результативности =	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
----------------------------	---

<u>средний балл</u> 5 * 100%	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно