**Рабочие программы модулей (дисциплин)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование модулей, тем** | **Содержание обучения** | | **Количество часов** | **Самостоятельная работа** |
| **Введение** | | | **7** |  |
| 1.1.Основы профессиональной деятельности визажиста | Профессия визажиста. Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг». Трудовые функции визажиста и возможные наименования должностей. Требования к прохождению обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров. Трудовые функции визажиста. Внешний вид визажиста. Психология общения и профессиональная этика визажиста. Нравственные требования к профессиональному поведению. Выход из конфликта. Сущность профессионального поведения работника контактной зоны. | | 2 |  |
| 1.2.Основы санитарии и гигиены. Организация рабочего места. | Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих косметологические услуги. Гигиенические требования к рабочей одежде, уход и правила хранения. Рабочее место визажиста. Дезинфекция и стерилизация. Составы и концентрация растворов. Содержание подготовительных и заключительных работ. Инструменты, приспособления и расходные материалы. Правила хранения инструментов, белья и материалов. Кровоостанавливающие средства, их виды, характеристика свойств. Самопомощь и первая доврачебная помощь при порезах, ушибах. Личная гигиена. Гигиена тела, одежды. | | 2 |  |
| 1.3.Основы анатомии и физиологии кожи и ее придатков | Череп. Кости и ориентиры лицевого черепа. Основные сведения о мимических и жевательных мышцах лица. Форма лица. Строение и функции кожи. Строение волоса. Фазы роста. Химические свойства волоса | | 2 |  |
| Колористические типы внешности. Пропорции лица и его детали. Основы композиции для визажиста. | | 1 |  |
| ***Модуль* «Моделирование и коррекция бровей»** | | **11** | |  |
| *Тема 2.1.* Архитектура бровей | Функции бровей. Строение бровей. Идеальная форма бровей. Опорные точки. Части Ось брови. Значение бровей в макияже. Формы бровей. Архитектура и правила построения бровей. Правила подбора цвета бровей. Коррекция лица с помощью формы бровей. Коррекция | | 1 |  |
| ***Практическая работа:*** Составление схем коррекции лица различной формой бровей | | 1 |  |
| *Тема 2.2.*Де макияж лица | Материалы и расходные материалы для де макияжа лица. Норма расхода. Приспособления, используемые при де макияже. | | 1 |  |
| ***Учебная практика:*** Подготовка рабочего места. Выполнение де макияжа глазничной области лица. Заключительные работы | | | 2 |  |
| *Тема 2.3.*Коррекция бровей | Техники коррекции депиляционной коррекции бровей. Декоративная коррекция бровей. Сведения о перманентной коррекции бровей. Выбор инструментов и материалов. Правила одновременной работы несколькими инструментами, приемы держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей. | | 2 |  |
| ***Учебная практика:*** Подготовительные работы. Определение индивидуальных особенностей внешности клиента, его потребностей.  Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента. Подбор индивидуальной формы бровей. Определение стоимости и согласование услуги с клиентом.  Коррекция бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити. Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях. Заключительные работы. Зачёт | | | 4 |  |
| ***Модуль* «Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник»** | | | **18** |  |
| *Тема 3.1.* Материалы и профессиональные средства для окрашивания бровей и ресниц | Средства для окрашивания бровей и ресниц. Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов. Виды красителей. Содержание беседы перед окрашиванием. Технология проведения теста на чувствительность кожи.  Противопоказания к окрашиванию бровей и ресниц.  Кисти для окрашивания бровей и ресниц. Уход за кистями. Виды белья: назначение, правила использования, требования к белью, условия хранения. | | 2 |  |
| *Тема 3.2.* Технология окрашивания бровей и ресниц | Технология перманентного окрашивания бровей  Технология перманентного, полуперманентного окрашивания ресниц  Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны. Меры предосторожности при использовании хны. Смешивание оттенков хны в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц | | 4 |  |
| ***Практическая работа*** Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги  Выполнение операций по де макияжу глазничной области лица. Выполнение окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник | | 6 |  |
| ***Учебная практика:***  Подготовительные работы. Встреча клиента. Согласование услуги и определение ее стоимости. Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц. Подбор красителя в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.  Проведение теста на аллергическую реакцию кожи. Де макияж глазничной области лица.  Выполнение окрашивания бровей и ресниц с использованием различных технологий. Заключительные работы. Зачёт | | | 6 |  |
| ***Модуль* «Выполнение салонного макияжа»** | | | **26** |  |
| *Тема 4.1.* Инструменты иматериалы для выполнения салонного макияжа | Основные и дополнительные инструменты для макияжа.  Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа. Виды и классификация средств для макияжа. Приспособления, используемые при макияже. Вспомогательные средства для визажа | | 2 |  |
| ***Практическая работа:*** Базы для лица, век, ресниц, губ. Жирные, жидкие и кремообразные средства. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа. Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа. | | 2 |  |
| *Тема 4.2.*Цветотипы и колористика в визаже | Основы композиции и рисунка. Контраст и нюанс. Создание объёма на лице. Контраст текстур, используемых в макияже. Колористика в визаже. Подбор цвета в макияже. Изобразительные средства макияжа и правила их применения. Направления моды в визажном искусстве.  Цветотипы. Сезонная теория в макияже. | | 2 |  |
| Идеальные пропорции лица. Цветокоррекция лица. | | 2 |  |
| *Тема 4.3.* Выполнение макияжа | Технология демакияжа лица  Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного | | 4 |  |
| ***Практическая работа:*** Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа. Выполнение возрастного макияжа | | 6 |  |
| ***Учебная практика:***  Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента  Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица  Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей. Зачёт | | | 8 |  |
| ***Модуль* «Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях»** | | | **4** | **2** |
| *Тема 5.1.* Профессиональные средства для выполнения макияжа | Базы под макияж, жирные, жидкие и кремообразные средства для макияжа (корректоры, консиллеры, тональные средства жирный грим, румяна, хайлайтеры, шиммеры, тени для век, губная помада, блески для губ, подводки для глаз, карандаши для глаз, карандаши для бровей, карандаши для губ, тушь для ресниц, Вспомогательные средства для визажа( блестки, стразы, накладные ресницы). Рекомендации по совмещению в макияже жирных, жидких и сухих текстур. Кисти для нанесения макияжа. Спонжи. Палитры для макияжа. Средства для гигиенического ухода за кожей. Специальные очищающие средства для кожи, классификация по составу и назначению, свойства. Ассортимент очищающих средств кожи отечественных и зарубежных фирм. Требования к качеству очищающих средств. Назначение средств декоративной косметики. Состав средств декоративной косметики. Принципы работы с декоративной косметикой. Контрасты и нюансы в визаже. | | 2 |  |
| ***Практическая работа:*** Подбор профессиональной косметики в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента. Консультирование клиента по выбору декоративной косметики | | 2 |  |
| *Тема 5.2.* Выполнение макияжа в домашних условиях (самоподготовка) | Базовые виды макияжа. Разновидности дневного макияжа. Разновидности торжественного макияжа | |  | **2** |
| *Промежуточная аттестация* | Проверка теоретических знаний и практических навыков | | **4** |  |