



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tvercts.ru](http://www.tvercts.ru)

Рассмотрено на заседании  
цикловой методической комиссии  
протокол № 8  
председатель ЦМК Т.Н.Дранкович  
Т.Н.Дранкович  
«22» апреля 2022 г.

Утверждаю:  
и.о.директора ГБПОУ «ТКТиС»



Т.А.Калинкина  
«29» апреля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ  
НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

Тверь 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии Графический дизайнер (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916) с учётом Примерной рабочей программы по иностранному языку, разработанной Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Московский издательско-полиграфический колледж им. И. Федорова», зарегистрированной в государственном реестре за № 54.01.20-170818.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж транспорта и сервиса», г. Тверь, ул. Озерная, 12

**Разработчики:**

Струкова Елена Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса» г. Твери

© ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса»

© Струкова Елена Анатольевна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>19</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРА- ФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

### ***1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля***

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	<p>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию</p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию. организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.</p>

	<p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности</p>
Знать:	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>описывать значимость своей профессии.</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>средства профилактики перенапряжения.</p> <p>современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p>порядок выстраивания презентации</p>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 494 час.

на освоение МДК – 246 часов, 6 экзамен+18 конс.; 32 часа –сам. работа;

из них практические занятия – 120 часов,

на практики, в том числе, учебную – 108 часов

производственную – 72 часа.

Экзамен (квалификационный) 12 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК. 1.1-1.4 ОК. 01-11	Раздел 1.МДК 01.01. Дизайн- проектирование	162	114	66	42	-	6
	Раздел 2. МДК 01.02. Проектная графика	224	132	54	66	-	26
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72				72	-
	Экзамен по МДК	6+18 к					
	Экзамен по ПМ	12					
	Всего	494	246	120	108	72	32

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>		<b>156</b>
<i>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</i>		<i>114</i>
<b>Тема 1.1 Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	<b>2</b>
<b>Тема1. 2. Растровая графика AdobePhotoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
	1. Программа AdobePhotoshop. Интерфейс и функционал	
	2. Технология работы в программе AdobePhotoshop	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	Практическое занятие № 2. Основы работы в редакторе AdobePhotoShop	<b>4</b>
	Практическая занятие № 3. Использование различных инструментов для редактирования готового изображения	<b>2</b>
	Практическое занятие № 4. Работа с галереей фильтров	<b>2</b>
	Практическое занятие № 5. Работа со слоями. Создание коллажа по заданным условиям	<b>4</b>
<b>Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator</b>	Практическое занятие № 6. Формирование художественных эффектов текста	<b>2</b>
	<b>Содержание</b>	<b>32</b>
	1. Программа Adobe Illustrator. Интерфейс и функционал	
	2. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми	
	3. Работа с текстом.	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>
	Практическое занятие № 7. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	<b>4</b>



	Практическое занятие № 8. Создание сложных фигур.	4
	Практическое занятие № 9. Работа с криволинейным сегментом.	6
	Практическое занятие № 10. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности	2
	Практическое занятие № 11. Работа с текстом.	4
	Практическое занятие № 12. Создание объемных изображений	6
<b>Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Понятие «композиция». Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне 4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма	<b>16</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8
	Практическое занятие № 13. Упражнения на создание композиций	2
	Практическое занятие № 14. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2
	Практическое занятие № 15. Упражнения на пластику форм	4
<b>Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс 2. Статика и динамика 3. Симметрия и асимметрия 4. Нюанс и контраст 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	<b>18</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие № 16. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции	4
	Практическое занятие № 17. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	2
<b>Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции	<b>26</b>
	2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма	
	3. Создание художественного образа	

	4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна	
	5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	10
	Практическое занятие № 18. Упражнения на закрепление законов композиции	6
	Практическое занятие № 19. Простые комбинаторные упражнения	2
	Практическое занятие № 20. Сложные комбинаторные упражнения	2
<b>Учебная практика раздела 1</b> 1. Построение графических объектов с помощью растровой и векторной графики 2. Выполнение работ по созданию рисунков с помощью основных инструментов редактора Adobe Photoshop 3. Выполнение работ по изготовлению иллюстраций с помощью редактора Adobe Photoshop 4. Выполнение работ по созданию рисунков с помощью основных инструментов редактора Adobe Illustrator 5. Выполнение работ по созданию сложных изображений 6. Выполнение работ по изготовлению иллюстраций с помощью редактора Adobe Illustrator 7. Выполнение работ по построению цветных графических композиций 8. Выполнение работ по созданию модульных композиций 9. Выполнение работ по созданию художественного образа одного из элементов графического дизайна		<b>42</b>
<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>		<b>150</b>
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>106</b>
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Программа Adobe InDesign. Интерфейс и функционал 2. Настройка параметров документа 3. Основные принципы вёрстки 4. Текстовые фреймы. Форматирование символов и абзацев 5. Графические элементы на макете	<b>24</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	10
	Практическое занятие № 21. Создание и сохранение документа в программе Adobe InDesign	2
	Практическое занятие № 22. Расчет и построение модульной сетки	2
	Практическое занятие № 23. Наполнение документа текстом	2
	Практическое занятие № 24. Наполнение документа изображениями	4
	<b>Тема 2.2. Типографика</b>	<b>Содержание</b>

	1. Шрифты. История и современность 2. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту 3. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость 4. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики 5. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	<b>18</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	8
	Практическое занятие № 25. Ритмическое построение шрифтов	2
	Практическое занятие № 26. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2
	Практическое занятие № 27. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	4
<b>Тема 2.3. Орнамент</b>	<b>Содержание</b>	
	Основы графической и художественной графики Орнамент и его применение Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка Стилизация природных форм в орнаменте	<b>16</b>
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	Практическое занятие № 28. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4
	Практическое занятие № 29. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете	2
<b>Тема 2.4. Архитектоника –композиция объёмно-пространственных форм</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций	
	2. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2
	Практическое занятие № 30. Проектирование архитектурных композиций	2
<b>Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Законы композиции объёмно-пространственных форм	
	2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций	
	3. Различные приёмы техники архитектуры	
	4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	4
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	

	Практическое занятие № 31. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4
Тема 2.6. Интерактивные технологии. Электронные издания	Содержание	6
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие № 32. Настройка формата электронного издания	2
Тема 2.7. Интерактивные элементы	Содержание	10
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	
	2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов	
	3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы	
	4. Работа с с закладками.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие № 33. Оформление гиперссылок на различные источники	1
	Практическое занятие № 34. Создание кнопок навигации	1
	Практическое занятие № 35. Создание различных видов перехода страниц	1
	Практическое занятие № 36. Создание закладок	1
Тема 2.8. Расширенная интерактивность	Содержание	6
	1. Создание объекта с несколькими состояниями	
	2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
Практическое занятие № 37. Работа с аудио/ видеофайлами	4	
Тема 2.9. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание	8
	1. Экспорт в формат PDF, Flash и наоборот	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие № 38. Создание электронной книги	2
Учебная практика раздела 2		44
1. Выполнение работ по наполнению многостраничного документа текстом		
2. Выполнение работ по созданию информационной брошюры		
3. Выполнение работ по созданию каталога товаров		
4. Выполнение работ по созданию тематического журнала		
5. Выполнение работ по созданию обложки книги		

6. Выполнение работ по оформлению продуктов графического дизайна орнаментом		
7. Выполнение работ по созданию и настройке интерактивных элементов		
8. Выполнение работ по преобразованию печатного издания в электронное		
<b>Раздел 3. Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>		<b>48</b>
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>26</b>
<b>Тема 3.1. Разработка технического задания</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Понятие технического задания на продукт графического дизайна	2
	2. Определение и расчет ресурсов, задействованных в изготовлении продукта	2
	3. Профилактика перенапряжения при изготовлении продукта графического дизайна	1
	4. Анализ текстов технических заданий на примере World Skills Russia	1
	5. Разработка технического задания	2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие № 39. Расчет ресурсов, задействованных в изготовлении продукта	2
	Практическое занятие № 40. Разработка и оформление технического задания	4
<b>Тема 3.2. Презентация технического задания</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Правила делового общения	1
	2. Порядок выстраивания презентаций	1
	3. Инструментальные средства презентативной графики	2
	4. Презентация технического задания продукта графического дизайна	2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	Практическое занятие № 41. Создание деловых презентаций	4
	Практическое занятие № 42. Создание презентации к защите разработанного технического задания	2
<b>Учебная практика раздела 3</b>		<b>22</b>
1. Определение основных требований технического задания в соответствии с видом продукта графического дизайна на основе анализа заданий демонстрационного экзамена		
2. Разработка технического задания для создания элементов брендбука: логотип, паттерн, визитка, бейджик, фирменный бланк, пропуск, карточка постоянного клиента, ценник, пригласительный билет		
3. Разработка технического задания для создания сувенирной продукции: футболка, бейсболка, папка-конверт с держателем для бумаг, подарочный бумажный пакет, кружка		
4. Разработка технического задания для создания продуктов информационного дизайна: шрифтовая афиша, иллюстрированный календарь, вывеска, дорожный бил-борд		

5. Разработка технического задания для создания продуктов многостраничного дизайна: буклет, брошюра, каталог, журнал, книга	
6. Разработка технического задания для создания упаковки	
7. Презентация и защита одного из разработанного технического задания	
<b>Производственная практика по дизайн-проектированию</b>	<b>72</b>
<b>Экзамены</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>494</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:**

сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

**Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, оснащённая**

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

*Вспомогательное оборудование*

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **Лаборатория мультимедийных технологий, оснащённая**

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.

Звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

#### *Вспомогательное оборудование*

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **Лаборатория графических работ и макетирования, оснащенная**

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.



Мультимедийный проектор.

Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

#### *Вспомогательное оборудование*

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### **Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.  
 Переpletчик на пластиковую пружину.  
 Переpletчик на металлическую пружину.  
 степлер.  
 Обрезчик углов.  
 Аптечка первой медицинской помощи.  
 Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. Скиба О.М. Малышев Л.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник СПО. -2-е изд. - М.: Академия, 2019 г. - 160 с
2. Ёлочкин М.Е. Тренин Г.А. Костина А.В. Дизайн-проектирование, композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник СПО. -2-е изд. М.: Академия, 2018 г. 160 с.
3. Яцюк О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. - БХВ - Петербург, 2016 г. -232 с.

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в гра-	

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	<p>фическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводить презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

## Критерии оценки

### ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- Полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- Изложил материал грамотным языком, в определенной логической последовательности точно используя научную терминологию и блок-схемы;
- Показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- В изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержания ответа;
- Допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- Допущены ошибка или более двух недочетов, при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании научной терминологии, блок-схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- При знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- Не раскрыто основное содержание учебного материала;
- Обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- Допущены ошибки в определении понятий, при использовании научной терминологии, в блок-схемах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

### ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗА ТЕСТИРОВАНИЕ, ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ

Отметка «5» ставится, если:

- Работа выполнена на 90 и более процентов.

Отметка «4» ставится, если:

- Работа выполнена на 80 и более процентов, но менее, чем на 90 процентов.

Отметка «3» ставится, если:

- Работа выполнена на 70 и более процентов, но менее, чем на 80 процентов.

Отметка «2» ставится, если:

- Работа выполнена менее, чем на 70 процентов.

$$\% \text{ ВЫПОЛНЕНИЯ} = \frac{\text{КОЛИЧЕСТВО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ}}{\text{ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОТВЕТОВ}} \cdot 100\%$$

## **ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности выполнения действий;
- Самостоятельно и рационально выполнил все необходимые действия;
- Уложился во временные рамки практической работы;
- При выполнении работы использовал максимально подходящие технологические приёмы.

Отметка «4» ставится если:

- Выполнил требования к отметки «5», но допустил недочёт или негрубые ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- Работа выполнена не полностью;
- Работа выполнена полностью, но допущены грубые ошибки или использованы нерациональные технологические приёмы.

Отметка «2» ставится:

- Не справился с предложенными заданиями;
- Выполненная работа не приводит к конечному результату.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМ ЗАЧЕТЕ:**

1. Обязательным условием для получения итогового зачёта является выполнение студентом практических работ на положительную оценку, выполнена творческая работа, то студент получает зачёт «автомат».
2. Качество выполнения практических работ оценивается согласно таблице:

Процент результативности = $\frac{\text{средний балл}}{5} * 100\%$	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно