




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tvercts.ru](http://www.tvercts.ru)

Рассмотрено на заседании  
цикловой методической комиссии  
«25» мая 2021 г.  
Протокол № 9  
Председатель ЦМК   
Е.А. Журавлёва

Утверждаю:



и.о. директора ГБПОУ «ТКТиС»  
Т.А. Калинкина  
«28» мая 2021 г.

Рабочая программа  
учебной дисциплины

ПОО.02 РОДНОЙ ЯЗЫК

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Наименование раздела</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка	4
2	Общая характеристика учебной дисциплины	5
3	Место учебной дисциплины в учебном плане	7
4	Результаты освоения дисциплины	8
5	Структура и содержание учебной дисциплины	10
6	Тематический план и содержание учебной дисциплины	11
7	Условия реализации учебной дисциплины	18
8	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	21

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

«Родной язык» (далее - программа) предназначена для изучения родного (русского) языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение поставленных целей предусматривает в т.ч. решение следующих **основных задач**:

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ основного общего, среднего общего, профессионального образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего

образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ). Программа учебной дисциплины «Родной язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Родной (русский) язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

В основу программы положена идея личностно-ориентированного и когнитивно-коммуникативного обучения русскому языку как родному. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся. Программа направлена на решение проблем формирования общей культуры обучающихся, их социализацию, овладение профессиональными знаниями.

В процессе изучения родного (русского) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения;
- интеллектуальные — сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- информационные — умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, уметь работать с текстом;
- организационные — умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

В результате изучения родного (русского) языка на базовом уровне обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
  - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- аудирование и чтение: — использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - а) осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
    - б) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
    - в) увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
    - г) совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
    - д) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования Родной (русский) язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При изучении Родного (русского) языка на базовом уровне решаются задачи,

связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении Родного (русского) языка.

## **МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родной язык» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина

«Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

### **Личностные результаты**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **Метапредметные результаты**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной,

- учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

### **Предметные результаты**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При организации текущего контроля знаний используются такие формы, как составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, тестирование, сочинения, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

Итоговый контроль знаний осуществляется в форме дифференцированного зачета.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе: контрольные работы	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение орфографических, грамматических упражнений;</li> <li>- проведение анализа текста; переработка текстов различных функциональных стилей и жанров;</li> <li>- работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями; подготовка справочного материала по темам;</li> <li>- составление таблиц; творческая работа;</li> <li>- работа над материалом учебника;</li> <li>- изучение конспекта;</li> <li>- составление презентаций;</li> <li>- фрагментов по заданной тематике;</li> <li>- составление вопросов к тексту;</li> <li>- художественный анализ текста;</li> <li>- текста на тематические фрагменты;</li> <li>- подготовка рефератов;</li> <li>- работа в образовательной среде Интернет.</li> </ul>	8
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	



## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме		Самостоятельная работа
			всего	в том числе практических занятий	
1.	Введение. Язык и речь. Вид речевого общения. Речевая ситуация	6	4	1	2
2.	Функциональные стили речи.	6	4	1	2
3.	Устная и письменная речь	10	6	1	4
4.	Русский язык в современном мире	6	4	1	2
5.	Система языка. Текст и его место в системе языка и речи	6	4	2	2
6.	Культура речи. Основные аспекты культуры речи.	6	4		2
7.	Языковая норма и её основные особенности	8	6	1	2
8.	Русский язык и культура русского народа	6	4	1	2
<b>ИТОГО</b>		<b>54</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>18</b>

## Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
<b>Раздел I. Коммуникативная компетенция</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Виды речевого общения. Речевая ситуация	<u><b>Содержание учебного материала</b></u> Язык и речь. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. <u><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></u> 1. Работа над материалом учебника	4       2	3
<b>Тема 1.2.</b> Функциональные стили речи	<u><b>Содержание учебного материала</b></u> Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный). <u>Научный стиль</u> , сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебнонаучного общения в устной и письменной форме. <u>Официально-деловой стиль</u> , сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. <u>Публицистический стиль</u> , сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	4	3

	<p><u>Разговорный стиль</u>, разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения.</p> <p><u>Художественный стиль</u>. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение текстов разных стилей.</li> <li>2. Проведение анализа текста.</li> <li>3. Нахождение в тексте основные стилевые черты.</li> <li>4. Разделение текста на тематические фрагменты.</li> <li>5. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.</li> </ol>	2	
Тема 1.3. Устная и письменная речь, основные особенности устной и письменной речи	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p><u>Устная и письменная речь</u>. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).</p>	6	3
	<p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разделение текста на тематические фрагменты.</li> <li>2. Совершенствовать культуру учебнонаучного общения в устной и письменной форме.</li> <li>3. Работа над материалом учебника.</li> <li>4. Работа со словарями.</li> <li>5. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета.</li> <li>6. Совершенствование речевой культуры использования средств коммуникации (телефон, компьютер и др.).</li> </ol> <p>Переработка текстов различных</p>	4	



	работа. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.		
	<p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществление речевого самоконтроля.</li> <li>2. Анализ особенностей употребления знания языка в устной и письменной речи.</li> <li>3. Составление текста по опорной лексике.</li> <li>4. Анализ, цитирование текста с точки зрения содержания, структуры стилевых особенностей.</li> <li>5. Изучение правил речевого этикета.</li> <li>6. Осуществление речевого самоконтроля.</li> <li>7. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности, их употребления</li> </ol>	2	
Тема 2.4. Языковая норма	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b> Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). <u>Орфоэпические</u> (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических норм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p><u>Лексические нормы.</u> Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p>Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.</p>	6	3

	<p>. <u>Орфографические нормы.</u> Разделы русской орфографии и основные принципы написания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) правописание морфем;</li> <li>2) слитные, дефисные и раздельные написания;</li> <li>3) употребление прописных и строчных букв;</li> <li>4) правила переноса слов;</li> <li>5) правила графического сокращения слов.</li> </ol> <p><u>Пунктуационные нормы.</u> Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знаки препинания в конце предложений;</li> <li>2) знаки препинания внутри простого предложения;</li> <li>3) знаки препинания между частями сложного предложения;</li> <li>4) знаки препинания при передаче чужой речи;</li> <li>5) знаки препинания в связном тексте.</li> </ol> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.</p> <p><u>Нормативные словари современного русского языка и справочники:</u> орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. <b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм СРЛЯ.</li> <li>2. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм.</li> <li>3. Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.</li> <li>4. Выполнение лингвистического анализа текста.</li> <li>5. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</li> <li>1. 6. Оценивание устных и письменных высказываний/ текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</li> </ol>		
--	--	--	--



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно–методической документации; наглядные пособия;
- материал для внеаудиторной работы по дисциплине.

### Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа–проектор;
- принтер;
- диски.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

### Основные источники

1. Бабайцева В.В.. Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. 10-11 классы.

### Дополнительные источники

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2017;
4. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014; Воителева Т.М.. Русский язык и литература.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2017.
6. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2018. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2018.
7. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование).

### Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М.,



2011.

10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

### Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка). [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

### Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2015.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2011.

4. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2014.

5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2018.

6. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2014.

8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2016.

9. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2017.

10. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2015.

11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2016.

12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2016.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b> – различать функциональные стили речи	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей
– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Упражнения по культуре речи. Самостоятельные работы. Тестовые задания. Создание искусственной ситуации общения
– использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	Практические работы (анализ текста). Работа по карточкам. Различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
– создавать в устной и письменной форме связные высказывания, тексты	Творческие работы (сочинение). Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров
– пользоваться словарями, справочниками, каталогами	Работа с различными словарями русского языка. Исследовательские работы обучающихся
– расставлять ударение в словах	Работа с орфоэпическим словарем. Выполнение акцентологических упражнений
– расставлять знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильно строить предложения с обособленными членами	Выполнение различных упражнений на пунктуацию. Диктанты. Тестовые задания
– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Письменные творческие работы обучающихся
– соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы	Тестовые работы. Написание диктанта. Работа со словарями,

	справочниками
<b>Знания:</b> – виды речевого общения	Тестовые и самостоятельные работы. Осуществление речевого контроля
– функциональные стили речи (научный, официально – деловой, публицистический, разговорный, художественный)	Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей
– словари русского языка, справочники, каталоги	Исследовательские работы обучающихся по словарям
– знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильное построение предложений с обособленными членами; ударение в словах; орфографические и грамматические нормы	Тестовые задания. Диктанты. Словарные диктанты. Упражнения. Задания по карточкам. Работа со словарями

### Критерии оценок по родному языку

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку** Большое воспитательное значение имеет объективная оценка знаний, умений и навыков обучающихся.

#### 1. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если:

- 1) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;
- 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1–2 ошибки, которые сам же отвечающий

исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

**Отметка «3»** ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом

**Отметка «2»** ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **II. Оценка диктантов**

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. **Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2

орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **Исправляются, но не учитываются:**

- 1) описки;
- 2) ошибки:
  - в переносе слов;
  - в передаче авторской пунктуации.

**Негрубые ошибки** (при подсчете две негрубые ошибки приравняются к одной ошибке):

- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании ы/и после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не и ни;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков.

**Однотипные ошибки** — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетическими особенностями (*пирожок, сверчок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.

**Повторяющиеся ошибки** — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.

**Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений  
выражаются в количестве фактических и логических ошибок и  
недочетов.**

Примерный объем подробного изложения (количество слов)	Примерный объем сочинения (количество страниц)
350–450	5.0-6.0

#### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом, в работе допускается один</p>	<p>Допускаются: одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>

	недочет в содержании, 1–2 речевых недочета	
«4»	<p>1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии, а также 4 грамматические ошибок</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5</p>

	<p>связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационных, а также 7грамматических ошибок</p>
--	--	---